

What's New for Avid® Media Composer® v2018.4

新機能

| 機能 | 内容 | 詳細 |
|----------------------------------|---|--|
| Media Composer ニューモデル | Media Composer の新モデルを発表しました。 | Media Composer ニューモデル をご参照ください。 |
| WAV メディア作成時に iXML メタデータを作成 | オーディオエクスポートで作成された WAV メディアや OMF (Wave)で作成されたメディアに、iXML メタデータが付加できるようになりました。 | WAV メディア作成時に iXML メタデータを作成 をご参照ください。 |
| Timeline Clip Notes のフレーム表示 | Timeline Clip Notes ウィンドウにフレームのサムネイルを表示できるようになりました。 | Timeline Clip Notes のフレーム表示 をご参照ください。 |
| Timeline Clip Notes のクイック検索 | Timeline Clip Notes でテキスト検索できます。 | Timeline Clip Notes のテキスト検索 をご参照ください。 |
| タイムラインビューのカスタマイズ | タイムライン表示がよりカスタマイズできるようになりました。 | タイムラインビューのカスタマイズ をご参照ください。 |
| ScriptSync と PhraseFind のプリロール設定 | 検索ウィンドウとスクリプトウィンドウでの検索時にプリロールの値を設定できます。 | スクリプトウィンドウと PhraseFind のプリロール設定 をご参照ください。 |
| Timeline Clip Notes ウィンドウのフォント設定 | Timeline Clip Notes のフォントとフォントサイズを設定できます。 | Timeline Clip Notes ウィンドウのフォント設定 をご参照ください。 |
| スクリプトロックアイコン | スクリプトが共有されているときのロックアイコンを追加しました。 | ロックされたスクリプトの更新 をご参照ください。 |
| エフェクトエディターのカラーアダプターリスト | エフェクトエディターに、適用されたカラーアダプターのリストが表示されるようになりました。 | エフェクトエディターのカラーアダプターリスト をご参照ください。 |
| マーカーウィンドウのアップデート | マーカーウィンドウにいくつかのアップデートを行いました。 | マーカーウィンドウのアップデート をご参照ください。 |

| 機能 | 内容 | 詳細 |
|---------------------|---|---|
| アルファチャンネルの RLE サポート | アルファチャンネルについて、インポート時に非圧縮か RLE (Run Length Encode) を選択できるようになりました。 | アルファチャンネルの RLE サポート をご参照ください。 |
| エクスポートしたファイルの部分差し替え | OP1a MXF でエクスポートしたファイルに対して部分差し替えができるようになりました。 | エクスポートしたファイルの部分差し替え をご参照ください。 |

Media Composer v2018.4 の新機能

Media Composer ニューモデル

Media Composer v2018.4 でニューモデルを発表しました。新しいラインナップは、Media Composer | First、Media Composer、Media Composer | Ultimate、Media Composer Perpetual です。これらのニューモデルに関する詳細は、<https://www.avid.com/media-composer/comparison> をご参照ください。

WAV メディア作成時に iXML メタデータを作成

オーディオエクスポートで作成された Wav ファイルや OMX (Wave) で管理されたメディアに、Gallery UK が作成し、オーディオレコーダーでよく使われる iXML メタデータを含めることができます。iXML には、シーンやテイク情報、マーカー、トラック名、SMPTE 標準メディア ID など、オーディオ関連の特定のビンコラムが含まれています。このデータは、ワークフローにおけるその後のアプリケーションで使用できます。たとえば、Pro Tools では Scene、Take、Track Name の情報が表示されます。

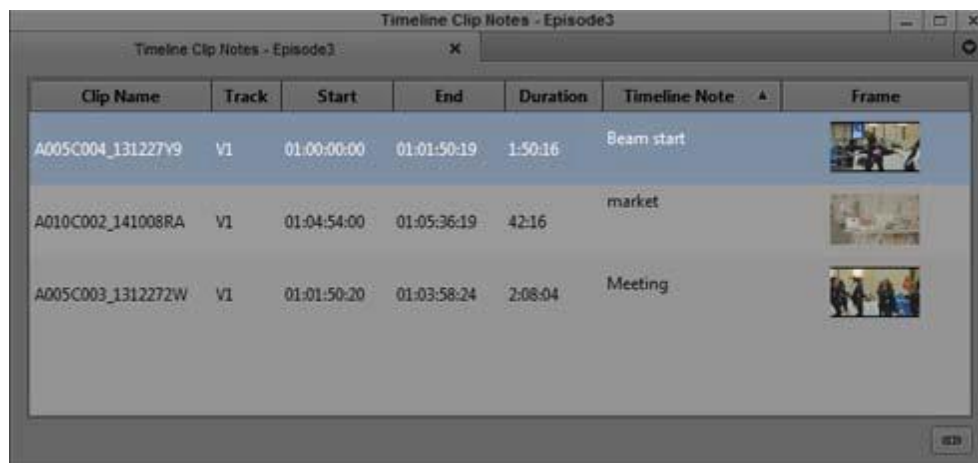
Timeline Clip Notes のフレーム表示

Timeline Clip Notes で、フレームをサムネイル表示できるようになりました。

Timeline Clip Notes ウィンドウでフレームをサムネイル表示するには:

1. タイムラインでシークエンスを選択します。
2. [ツール] メニュー > [Timeline Clip Notes] を選択します。
選択したシークエンスに対する Timeline Clip Notes ウィンドウが表示されます。
3. Timeline Clip Notes ウィンドウで右クリックし、[Choose Columns...] を選択します。
4. [Frame] を選択します。
5. [OK] をクリックします。

Timeline Clip Notes ウィンドウにフレームのサムネイルが表示されます。



サムネイル表示を拡大/縮小するには、以下のどれかを実行します。

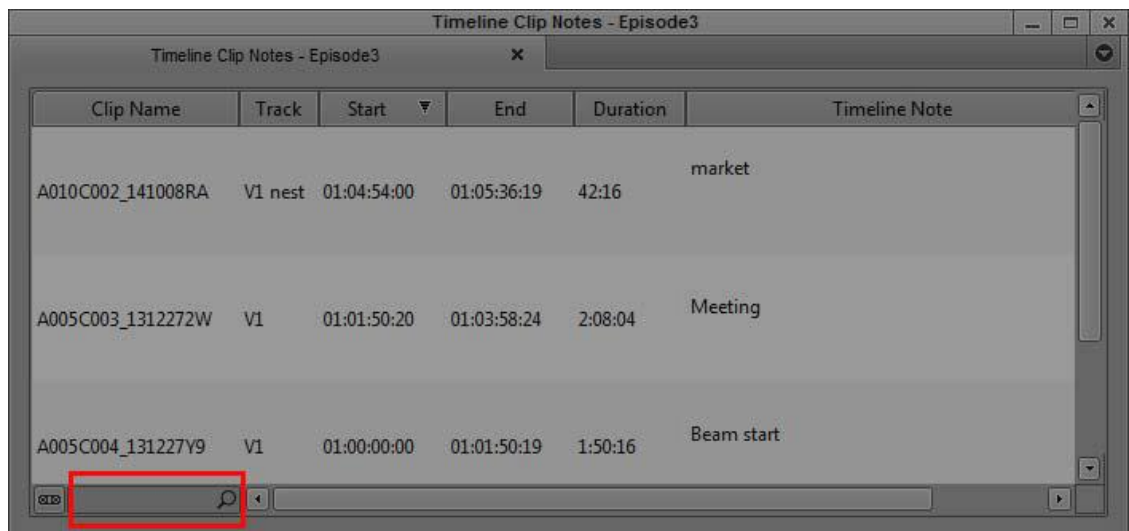
- ▶ 右クリック > [フレームの拡大表示] または [フレーム縮小] を選びます。
- ▶ Ctrl+L または Ctrl+K キーを押します。
- ▶ [編集] メニュー > [フレームの拡大表示] または [フレーム縮小] を選びます。

Timeline Clip Notes のテキスト検索

クイック検索ウインドウからテキスト検索ができるようになりました。

Timeline Clip Notes ウインドウでテキスト検索するには:

1. タイムラインにシークエンスを開いた状態から、[ツール] メニュー > [Timeline Clip Notes] を選択し、Timeline Clip Notes ウインドウを開きます。
2. クイック検索ウインドウをクリックします。



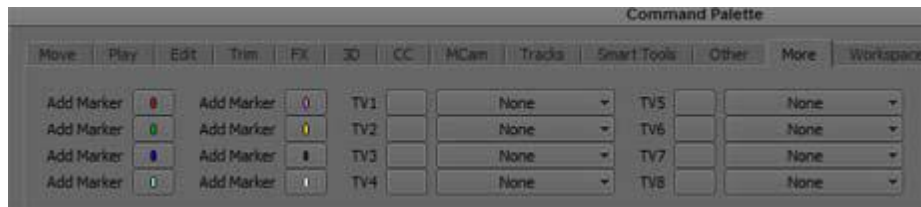
3. 検索したい文字列を入力します。
すべてのコラムから、入力された文字列を検索して表示します。

タイムラインビューのカスタマイズ

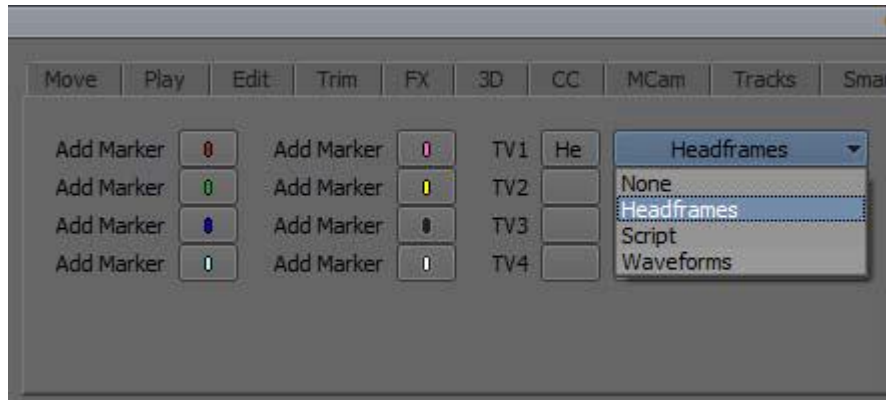
タイムラインビューのカスタマイズがより細かく行えるようになり、さらに、その設定をインターフェースやキーボードから切り替えることができるようになりました。

タイムラインビューをカスタマイズするには:

1. タイムラインビューを作成します。タイムラインビューの左下のプルダウンメニューをクリックし、[別名で保存...] を選択し、適当な名前を付けて [OK] をクリックします。詳細は Help メニューの“Managing Custom Timeline Views”をご参照ください。
(ここで作成したタイムラインビューが、コマンドパレットのタイムラインビューボタンに反映されます)
2. [ツール] メニュー > [コマンドパレット] を選択します。
3. [追加] タブをクリックします。



4. タイムラインビュープルダウンメニューから、タイムラインビューボタン (TV) に割り当てたいタイムラインビューを選択します。



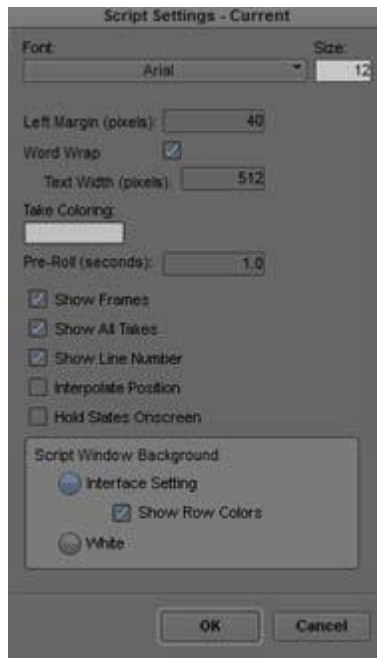
5. 他の TV ボタンに別のビューを割り当てていきます
6. コマンドパレットの [ボタンからボタンに割付] を選択します。
7. TV ボタンをクリックして、（例えばタイムラインツールバー等に）ドラッグ、またはキーボード設定にドラッグします。
ドラッグした場所にタイムラインボタンが現れます。

スクリプトウィンドウと PhraseFind のプリロール設定

検索ウィンドウの結果からクリップを再生したり、スクリプトウィンドウからマークにアクセスするとき、音声解析の検索結果を少し前から再生したい場合に、プリロールを設定することができます。

スクリプトウィンドウでプリロールを設定するには：

1. プロジェクトウィンドウから [設定] タブを開きます。
2. [Script] をダブルクリックして開きます。
スクリプト設定ウィンドウが開きます。



3. [Pre-Roll] カラムに必要な秒数を入力します。
4. [OK] をクリックします。

スクリプトマークにアクセスしたとき、ここで設定した秒数前から再生を開始します。

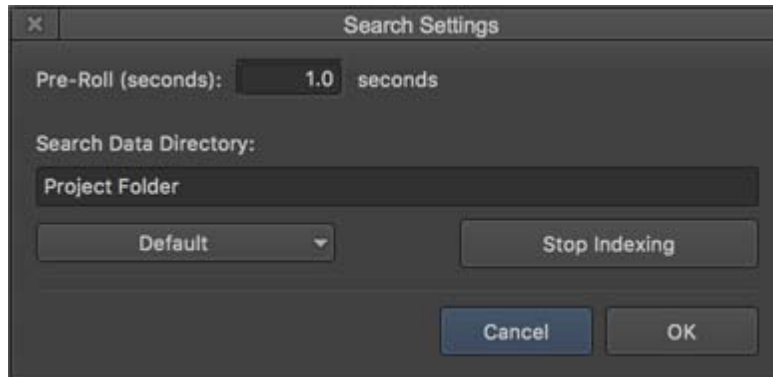
PhraseFind でプリロールを設定するには :

1. Ctrl+F (Windows) または Cmd+F (Mac) 、または [編集] メニュー > [検索] を選択します。

検索ウィンドウが開きます。

2. ウィンドウ左下の設定アイコン (歯車アイコン) をクリックします。

Search Setting ウィンドウが開きます。



3. [Pre-Roll] カラムに必要な秒数を入力します。
4. [OK] をクリックします。

PhraseFind 検索 (詳細は Help の”Using PhraseFind”をご参照ください) の結果をダブルクリックしたとき、ここでの設定にしたがってポジションバーが移動します。

Timeline Clip Notes ウィンドウのフォント設定

Timeline Clip Notes ウィンドウのフォントやフォントサイズを設定できます。

Timeline Clip Notes ウィンドウのフォントとフォントサイズを設定するには：

1. [ツール] メニュー > [Timeline Clip Notes] を選択します。
2. 以下のどれかを実行します。
 - ▶ [ウインドウ] メニュー > [表示フォント設定...] を選択します。
 - ▶ Timeline Clip Notes ウィンドウを右クリック > [Set Font...] を選択します。
 - ▶ Timeline Clip Notes ウィンドウのファストメニューをクリック > [Set Font...] を選択します。
3. フォントとフォントサイズを設定します。
4. [OK] をクリックします。

Timeline Clip Notes ウィンドウが、設定したフォントとフォントサイズで表示されます。

ロックされたスクリプトの更新

共有されたスクリプトについて、Media Composer では、現在誰がそのスクリプトを開いているかをトラッキングし、不用意な上書きを避けるためのロック機能を採用しています。複数のユーザーが同時にスクリプトを開き、内容を確認することができますが、編集できるのは一人だけです。今回のリリースでは、現在その共有スクリプトがどのような状態かを示す新しいロックアイコンを追加しました。



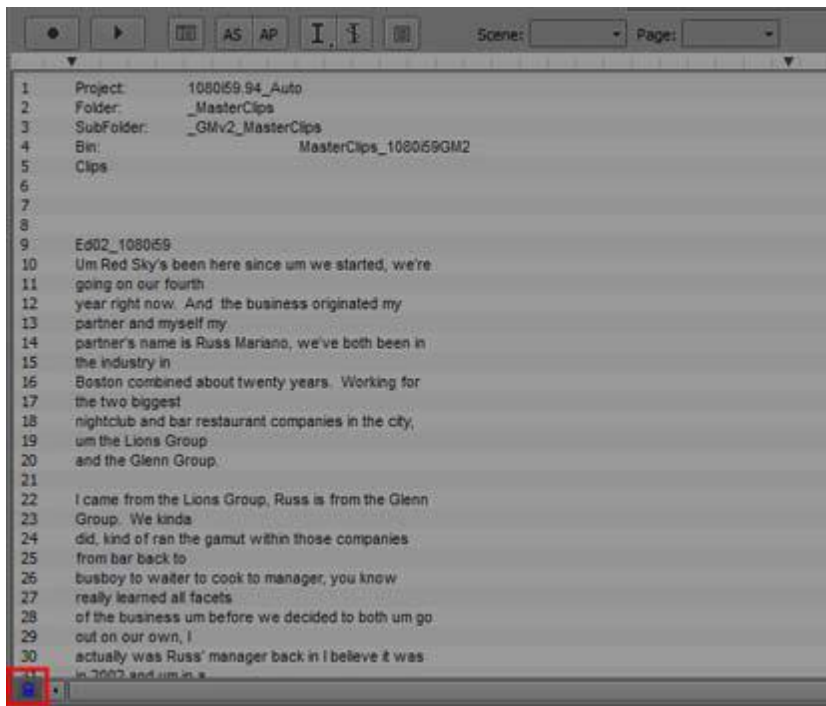
この機能は、プロジェクトが *Avid NEXIS* または *Avid ISIS* に保存されているときにのみ有効です。

新しいスクリプトアイコン（黄色）は、そのスクリプトが誰かによって変更されたことを示します。アイコンが黄色になると同時に、スクリプトのタイトルの後に（）が表示され、変更されたことを示します。黄色くなったアイコンをクリックするとスクリプトの内容が更新され、アイコンが赤に戻ります。

新しいスクリプトアイコン（青）は、そのスクリプトの編集が終了し、編集権が譲れる状態になったことを示します。青くなったアイコンをクリックすると、そのスクリプトの編集権利が自分に移り、アイコンが緑になります。スクリプトの編集権は、このスクリプトを閉じるまで有効です。



緑のアイコンを **Alt+** クリックすることで、編集権を他者に譲ることもできます。



また、ロックされたスクリプトを閉じる時のダイアログに、キャンセルオプションを追加しました。

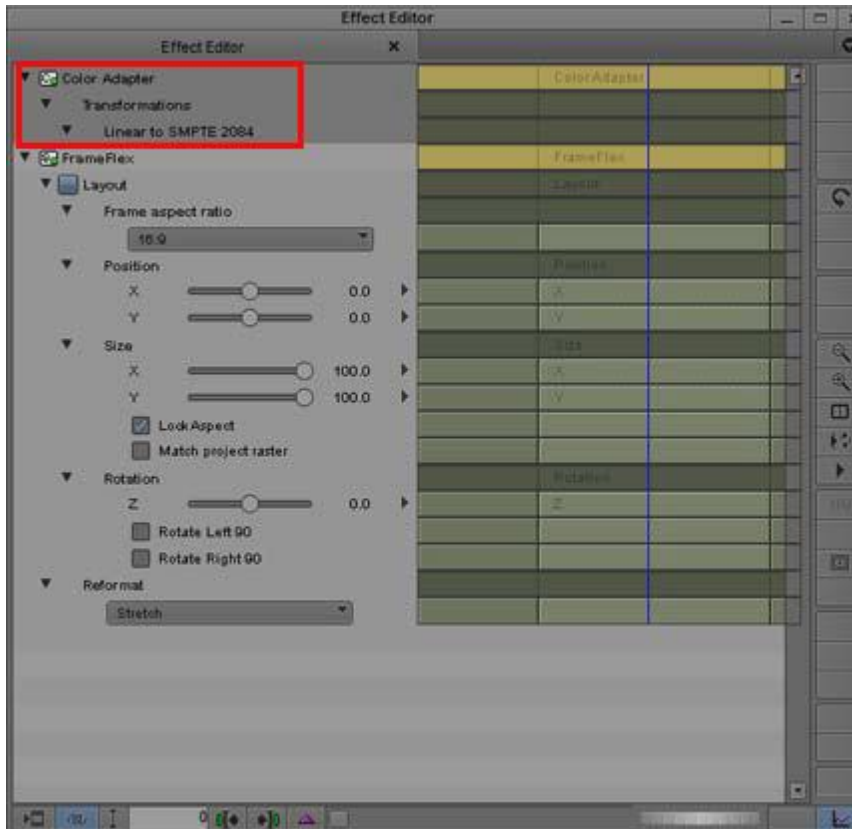
- Save Script As - これまでの変更をすべて保存します
- Don't Save - これまでの変更をすべて破棄します
- Cancel - ロックされたスクリプトを閉じずに、これまでの変更を保存する場所を指定します。

エフェクトエディターのカラーアダプターリスト

タイムラインでエフェクトエディターを開いた時、そのクリップに適用されたカラーアダプターの内容を表示するようにしました。以前のバージョンでは”Color Adaptor”と表示されるだけでした。



表示されたカラーアダプターを変更することはできません。変更したいときはソース設定を開き、タイムライン上でカラーアダプターを更新してください。



マーカーウインドウのアップデート

マーカーウインドウに以下の機能を追加しました。

- コラムの移動、追加 / 削除、大きさの変更
- フォントとフォントサイズの設定
- クイック検索 Notes ウィンドウのフォントやフォントサイズを設定できます。

コラムの移動、追加 / 削除、大きさの変更

マーカーウインドウのコラムを移動、追加 / 削除、大きさの移動をさせることができます。

マーカーウインドウのコラムを移動するには：

1. マーカーウインドウで、移動したいコラムのヘッダーをクリックします。
コラムがハイライトします。

2. 移動したい位置までドラッグします。

移動中はバウンディングボックスが表示され、ドラッグした位置にコラムが表示されます。

コラムを削除するには：

1. 以下のどれかを実行します。

▶ コラムヘッダーを右クリック > [Hide Column...] を選択します。

▶ コラムヘッダーを右クリック > [Choose Column...] を選択し、表示されたリストから削除したいコラムの選択を解除します。

指定したコラムが削除され、残ったコラムが詰められます。

コラムの大きさを変更するには：

1. コラムヘッダーの境界線をクリックし、左右にドラッグします。

マーカーウインドウのフォントとドンとサイズの設定

マーカーウインドウのフォントとフォントサイズを設定できます。

マーカーウインドウのフォントとフォントサイズを設定するには：

1. [ツール]メニュー>[マーカー]を選択します。
2. 以下のどれかを実行します。
 - ▶ [ウインドウ]メニュー>[表示フォント設定...]を選択します。
 - ▶ マーカーウインドウを右クリック>[Set Font...]を選択します。
 - ▶ マーカーウインドウのファストメニューをクリック>[Set Font...]を選択します。
3. フォントとフォントサイズを設定します。
4. [OK]をクリックします。

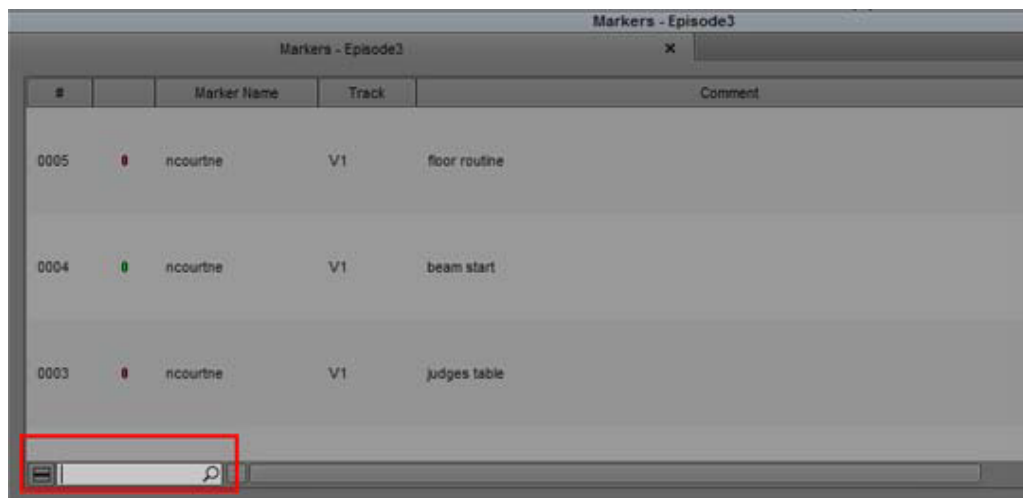
マーカーウインドウが、設定したフォントとフォントサイズで表示されます。

マーカーウインドウのクイック検索

マーカーウインドウでテキスト検索ができます。

マーカーウインドウでテキストを検索するには：

1. [ツール]メニュー>[マーカー]を選択します。
2. クイック検索ウインドウをクリックします。



3. 検索したいテキストを入力します。

入力されたテキストがコラムのどこかに含まれるマーカーが、すべて表示されます。

アルファチャンネルの RLE サポート

ファイルのインポート時に、アルファチャンネルを非圧縮にするか RLE (Run Length Encode) にするかを選択することができます。RLE にすると、ファイルサイズと再生時のバンド幅を抑えることができます。RLE は単一のデータとして保存されるロスレス圧縮で

す。

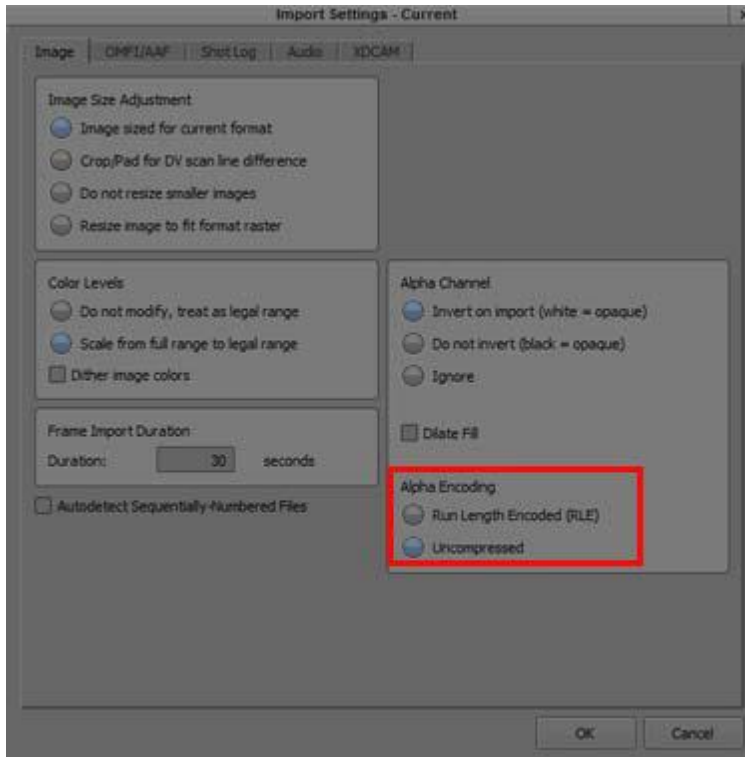
デフォルトは非圧縮です。設定を変更したいときは、**Import** 設定を開いてください。



重要 : RLE でインポートした場合、*Media Composer v2018.4* 以前のバージョンでは再生することができません。



RLE はSD プロジェクトではサポートされません。



エクスポートしたファイルの部分差し替え

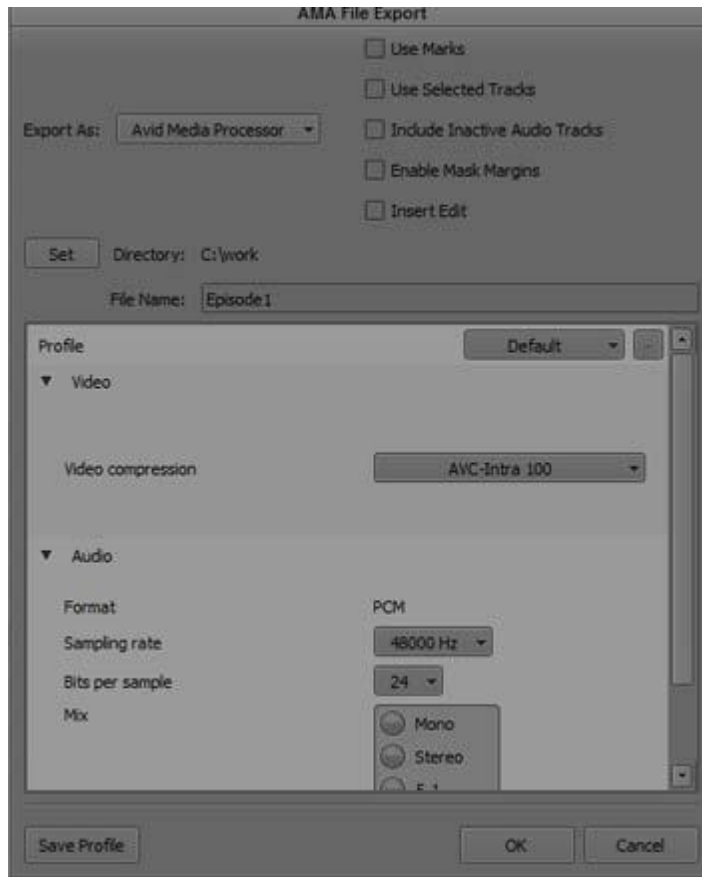
一度エクスポートしたファイルに対して、ファイルベースの部分差し替えができます。オリジナルシークエンスに変更が加わった場合、もう一度すべてを書き出し直すことなく、部分的に書き換えを行うことができます。部分差し替えは、**Avid Media Processor** プラグインを使ってエクスポートされた **MXF OP1a** メディアに対してのみ有効です。

部分差し替えに際しては、以下の制限にご注意ください。

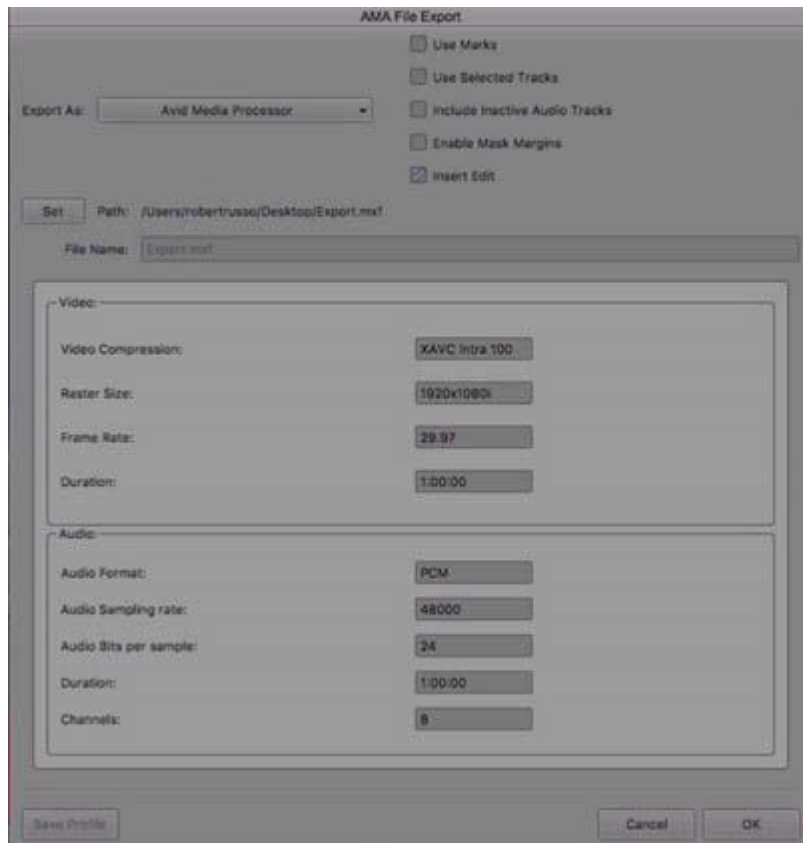
- 部分差し替えは、1080/59.94i および 3840x2160p/59.94 プロジェクトのみサポートされています。
- シークエンスはモノラル 8トラックでなければなりません。ステレオトラックはサポートしていません。
- 3840x2160p/59.94 プロジェクトでは XAVC-I をサポートしています。
- 1080/59.94 プロジェクトでは、AVC-I と XAVC-I をサポートしています。

部分差し替えを行うには：

1. **Avid Media Processor** を使って、シークエンスを **MXF OP1a** でエクスポートします。



2. [OK] をクリックします。
3. タイムラインにシークエンスを開きます。
4. 変更を施します。
5. 差し替えを行いたい場所に In/Out または Spanned マーカーを設定します。
6. [ファイル] メニュー > [出力] > [AMA ファイルをエクスポート...] を選択します。
7. [Insert Edit] をクリックします。
差し替えを行いたいファイルを指定します。
指定したファイルの詳細が表示されます。



8. [OK] をクリックします。
9. In/Out または Spanned マーカーの両方が打たれているときは、どちらを使うかを尋ねられるので、どちらかを選択します。
選択した場所が差し替えられます。

Legal Notices

Product specifications are subject to change without notice and do not represent a commitment on the part of Avid Technology, Inc.

This product is subject to the terms and conditions of a software license agreement provided with the software. The product may only be used in accordance with the license agreement.

This product may be protected by one or more U.S. and non-U.S. patents. Details are available at www.avid.com/patents.

This document is protected under copyright law. An authorized licensee of Avid Media Composer may reproduce this publication for the licensee's own use in learning how to use the software. This document may not be reproduced or distributed, in whole or in part, for commercial purposes, such as selling copies of this document or providing support or educational services to others. This document is supplied as a guide for Avid Media Composer. Reasonable care has been taken in preparing the information it contains. However, this document may contain omissions, technical inaccuracies, or typographical errors. Avid Technology, Inc. does not accept responsibility of any kind for customers' losses due to the use of this document. Product specifications are subject to change without notice.

Copyright © 2018 Avid Technology, Inc. and its licensors. All rights reserved.

The following disclaimer is required by Apple Computer, Inc.:

APPLE COMPUTER, INC. MAKES NO WARRANTIES WHATSOEVER, EITHER EXPRESS OR IMPLIED, REGARDING THIS PRODUCT, INCLUDING WARRANTIES WITH RESPECT TO ITS MERCHANTABILITY OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE. THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES IS NOT PERMITTED BY SOME STATES. THE ABOVE EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. THIS WARRANTY PROVIDES YOU WITH SPECIFIC LEGAL RIGHTS. THERE MAY BE OTHER RIGHTS THAT YOU MAY HAVE WHICH VARY FROM STATE TO STATE.

The following disclaimer is required by Sam Leffler and Silicon Graphics, Inc. for the use of their TIFF library:

Copyright © 1988–1997 Sam Leffler
Copyright © 1991–1997 Silicon Graphics, Inc.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software [i.e., the TIFF library] and its documentation for any purpose is hereby granted without fee, provided that (i) the above copyright notices and this permission notice appear in all copies of the software and related documentation, and (ii) the names of Sam Leffler and Silicon Graphics may not be used in any advertising or publicity relating to the software without the specific, prior written permission of Sam Leffler and Silicon Graphics.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS-IS" AND WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS, IMPLIED OR OTHERWISE, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, ANY WARRANTY OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

IN NO EVENT SHALL SAM LEFFLER OR SILICON GRAPHICS BE LIABLE FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY KIND, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER OR NOT ADVISED OF THE POSSIBILITY OF DAMAGE, AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THIS SOFTWARE.

The following disclaimer is required by the Independent JPEG Group:

This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.

This Software may contain components licensed under the following conditions:

Copyright (c) 1989 The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission. THIS SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS" AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

Copyright (C) 1989, 1991 by Jef Poskanzer.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1995, Trinity College Computing Center. Written by David Chappell.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation. This software is provided "as is" without express or implied warranty.

Copyright 1996 Daniel Dardailler.

Permission to use, copy, modify, distribute, and sell this software for any purpose is hereby granted without fee, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of Daniel Dardailler not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. Daniel Dardailler makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Modifications Copyright 1999 Matt Koss, under the same license as above.

Copyright (c) 1991 by AT&T.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose without fee is hereby granted, provided that this entire notice is included in all copies of any software which is or includes a copy or modification of this software and in all copies of the supporting documentation for such software.

THIS SOFTWARE IS BEING PROVIDED " AS IS" , WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY. IN PARTICULAR, NEITHER THE AUTHOR NOR AT&T MAKES ANY REPRESENTATION OR WARRANTY OF ANY KIND CONCERNING THE MERCHANTABILITY OF THIS SOFTWARE OR ITS FITNESS FOR ANY PARTICULAR PURPOSE.

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

The following disclaimer is required by Paradigm Matrix:

Portions of this software licensed from Paradigm Matrix.

The following disclaimer is required by Ray Sauers Associates, Inc.:

"Install-It" is licensed from Ray Sauers Associates, Inc. End-User is prohibited from taking any action to derive a source code equivalent of "Install-It," including by reverse assembly or reverse compilation, Ray Sauers Associates, Inc. shall in no event be liable for any damages resulting from reseller's failure to perform reseller's obligation; or any damages arising from use or operation of reseller's products or the software; or any other damages, including but not limited to, incidental, direct, indirect, special or consequential Damages including lost profits, or damages resulting from loss of use or inability to use reseller's products or the software for any reason including copyright or patent infringement, or lost data, even if Ray Sauers Associates has been advised, knew or should have known of the possibility of such damages.

The following disclaimer is required by Videomedia, Inc.:

"Videomedia, Inc. makes no warranties whatsoever, either express or implied, regarding this product, including warranties with respect to its merchantability or its fitness for any particular purpose."

"This software contains V-LAN ver. 3.0 Command Protocols which communicate with V-LAN ver. 3.0 products developed by Videomedia, Inc. and V-LAN ver. 3.0 compatible products developed by third parties under license from Videomedia, Inc. Use of this software will allow "frame accurate" editing control of applicable videotape recorder decks, videodisc recorders/players and the like."

The following disclaimer is required by Altura Software, Inc. for the use of its Mac2Win software and Sample Source Code:

©1993–1998 Altura Software, Inc.

The following disclaimer is required by Ultimatte Corporation:

Certain real-time compositing capabilities are provided under a license of such technology from Ultimatte Corporation and are subject to copyright protection.

The following disclaimer is required by 3Prong.com Inc.:

Certain waveform and vector monitoring capabilities are provided under a license from 3Prong.com Inc.

The following disclaimer is required by Interplay Entertainment Corp.:

The "Interplay" name is used with the permission of Interplay Entertainment Corp., which bears no responsibility for Avid products.

This product includes portions of the Alloy Look & Feel software from Incors GmbH.

This product includes software developed by the Apache Software Foundation (<http://www.apache.org/>).

© DevelopMentor

This product may include the Jcifs library, for which the following notice applies:

Jcifs © Copyright 2004, The JCIFS Project, is licensed under LGPL (<http://jcifs.samba.org/>). See the LGPL.txt file in the Third Party Software directory on the installation CD.

Avid Interplay contains components licensed from LavanTech. These components may only be used as part of and in connection with Avid Interplay.

Attn. Government User(s). Restricted Rights Legend

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS. This Software and its documentation are "commercial computer software" or "commercial computer software documentation." In the event that such Software or documentation is acquired by or on behalf of a unit or agency of the U.S. Government, all rights with respect to this Software and documentation are subject to the terms of the License Agreement, pursuant to FAR §12.212(a) and/or DFARS §227.7202-1(a), as applicable.

Trademarks

Avid, the Avid Logo, Avid Everywhere, Avid DNXHD, Avid DNXHR, Avid Nexis, AirSpeed, Eleven, EUCON, Interplay, iNEWS, ISIS, Mbox, MediaCentral, Media Composer, NewsCutter, Pro Tools, ProSet and RealSet, Maestro, PlayMaker, Sibelius, Symphony, and all related product names and logos, are registered or unregistered trademarks of Avid Technology, Inc. in the United States and/or other countries. The Interplay name is used with the permission of the Interplay Entertainment Corp. which bears no responsibility for Avid products. All other trademarks are the property of their respective owners. For a full list of Avid trademarks, see: <http://www.avid.com/US/about-avid/legal-notice/trademarks>.

Adobe and Photoshop are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. Apple and Macintosh are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries. Windows is either a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

What's New for Media Composer v2018.4 • Created 4/4/18